

Generelt om Sveip

Jeg bruker betegnelsen "sveip" om bruksgjenstander laget av tynne, bøyede trespon. Forming skjer i våt tilstand på former. Etter tørk syes sponet sammen med avbarkede tynne trerøtter (teger), bunn plugges / limes. Lokk låst med stolper utnytter sponveggenes fjæring.

Tradisjonelle bruksgjenstander er esker, dåser, tiner, kurver og fat. Videreutviklede former innenfor samme teknikk kaller jeg "annet".

Teknikken er en gammel norsk håndverksteknikk; eldste kjente funn er fra Osebergskipet. Tiner og esker har vært produsert over hele Norge. Noen bygder drev masseproduksjon og eksport, andre dekket det lokale og hjemlige behov. Gjenstandene ble dekormalt, utskåret eller mønstret med svijern. De vitner om håndverksmessig dyktighet, materialforståelse og kreativitet.

For de som vil vite mere er det utgitt to bøker på C.Huitfeldts forlag:

"Esker og tiner" av Per Gjærder og "Kurver" av Jan Henrik Munksgaard.

Jeg fremstiller sveipede bruksgjenstander i tresortene furu, selje, barlind, gullregn og hassel.. De har både tradisjonelle og nye former og er omtalt nærmere nedenfor. Overflatene dekorerer, oljes eller males. I pakt med mere moderne tradisjoner lar jeg ofte naturlig farger og mønstre i treverket bestemme utseendet.

STOR TINE

Lengde 36, bredde 21, høyde 15 cm.

Lokk med bærehåndtak , lås med fjærende stolpe

Furu, oljet.

Løs innredning høyde 4 cm.

LITEN TINE

Lengde 23,5, bredde 15, høyde 15 cm.

Lokk med bærehåndtak, lås med fjærende stolpe

Gullregn, oljet.